



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva.

TURMA: INFANTIL 2 (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18-10-2021 à 22-10-2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.➤ Comunicação.➤ Convívio e interação social.➤ Meios de transporte.➤ O corpo e o espaço.➤ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.➤ Próprio corpo e do outro.➤ Características físicas.➤ Imitação como forma de expressão.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ➤ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ➤ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ➤ Audição e percepção de sons e músicas. ➤ Apreciação e produção sonora. ➤ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ➤ Portadores textuais. ➤ Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita. ➤ Noções de tempo.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ✓ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades. <p>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar de faz de conta junto com outras crianças. ➤ Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um. ➤ Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características. <p>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber o próprio corpo e o do outro. ➤ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></p> <p>(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de</p>

diferentes naturezas.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.
- ✓ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- ✓ Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Participar de jogos de imitação, durante as brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.

- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Imitar e reproduzir sonoplastias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET03). Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

	<p>➤ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</p> <p>(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ✓ Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ✓ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIA 18/10/2021 SEGUNDA- FEIRA</u></p> <p>RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.</p> <p>ATIVIDADE: Seu mestre mandou.</p> <p>Infantil 2 Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Imitação como forma de expressão. • O EU, O OUTRO E O NÓS: Comunicação; Convívio e interação social; Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. <p>Recurso: Dois participantes.</p> <p>Metodologia: O responsável pela atividade pode ser o mestre.</p> <p>Deve-se dar comandos para a criança:</p> <p><i>“Andar agachado”</i></p> <p><i>“ Bater Palmas”</i></p> <p><i>“Imitar um avião”</i></p>

“Dar uma piscadinha”

“ETC..”

A criança deverá fazer as tentativas, conforme o mestre mandou.



METODOLOGIA 19/10/2021 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.

HISTÓRIA: Os três porquinhos.

Link da História:

<https://www.youtube.com/watch?v=U2AMLyOFLSM>

ATIVIDADE: Faça Manchinhas no Porquinho.

Infantil 2 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários; Portadores textuais; Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos da escrita.

Recurso: Atividade impressa, giz de Cera Marrom ou tinta guache.

Metodologia: Iniciaremos com o clássico “ Os três Porquinhos “ , as crianças devem assistir a historinha, interagindo à sua maneira.

Em seguida, faremos atividade impressa.

Temos o porquinho impresso, porém, ele está muito limpinho, vamos fazer diversas manchinhas nele, usando giz de cera marrom ou tinta guache, representando o barro.



METODOLOGIA 20/10/2021 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.

HISTÓRIA: EU SOU ASSIM E VOU TE MOSTRAR.

Link da História:

<https://www.youtube.com/watch?v=sGJpinWmq7Y>

ATIVIDADE: Eu sou menino ou menina?

Infantil 2 Conteúdos:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e do outro.; Características físicas.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**
Portadores textuais; Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos da escrita.

Recurso: Atividade Impressa e lápis de cor.

Metodologia: Iniciaremos com a história “ Eu sou assim e vou te mostrar”.

Após a historinha, vamos fazer a nossa atividade impressa “Eu sou menino ou menina? ”.

Com ajuda do responsável, a criança deve observar em frente ao espelho, seus olhos, cabelo, roupas, entre outras características.

O adulto poderá fazer a pergunta: “ Você é menino ou menina? ”, e conforme a resposta, irá colorir a sua atividade usando lápis de cor.



METODOLOGIA 21/10/2021 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.

ATIVIDADE: Túnel de Cadeiras.

Infantil 2 Conteúdos:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação; Convívio e interação social.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e o espaço; Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.

Recurso: Cadeiras.

Metodologia: Na atividade de hoje iremos estimular a autonomia, ampliar as possibilidades de movimentos das crianças e a exploração do ambiente.

Deve-se escolher um ambiente amplo.

Usaremos cadeiras, quanto mais melhor.

Faça uma fila com as cadeiras, em seguida, dê o comando para criança passar por baixo engatinhando e depois rastejando a barriguinha no chão.

Aumente o grau de dificuldades, de um objeto para criança segurar, e ela deverá passar todo o túnel segurando sem deixar cair.



METODOLOGIA 22/10/2021 SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.

Música: Bate deca bate delá- Xuxa.

ATIVIDADE: Fazendo música com o próprio corpo.

Infantil 2 Conteúdos:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Sons do corpo, dos objetos e da natureza; Audição e percepção de sons e músicas. Apreciação e produção sonora
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação.

Recurso: A criança deve usar o próprio corpo para fazer os sons.

Metodologia: O responsável pela atividade deve sentar-se com a criança em um lugar tranquilo da casa.

O adulto deve começar emitir alguns sons batendo com a mão na boca , faça outros sons com a boca , etc.

Incentive-a imitá-la.

Depois comece a batucar pelo seu corpo, na barriga, com a mão em forma de conchinha. A cada parte do corpo que você tocar, diga o nome, exemplos:

“ Batucando na barriga”.

“ Batucando na perna”.

“Agora batendo palmas”.

“ Vamos bater os pés no chão”.

Prossiga, descobrindo os sons do corpo.